DISEÑO DE SISTEMAS

Juan Carlos Molina Lozano Docente

CONTENIDO

- Objetivos
- Propósito
- Introducción a Fichas CRC
- Características de las Fichas CRC
- Ventajas y Desventajas de las Fichas CRC
- Como se crean las Fichas CRC
- Introducción a Diagramas de Clases
- Caracteristicas de los Diagramas de Clases
- Ventajas y Desventajas de los Diagramas de Clases
- Herramientas para la creación de Diagramas de Clases
- Preguntas

OBJETIVOS DE LA CLASE

- · Comprender los conceptos avanzados de los diagramas de clases.
- Identificar y aplicar relaciones avanzadas (herencia, asociación, composición y agregación).
- Utilizar estereotipos, restricciones y patrones en los diagramas de clases.
- Modelar sistemas complejos con UML y buenas prácticas.

PROPÓSITO DE LA CLASE

El estudiante debe desarrollar la capacidad de analizar, diseñar y representar estructuras complejas en UML mediante diagramas de clases, aplicando conceptos avanzados para mejorar la calidad del diseño del software.

METODOLOGÍA

- Exploración previa
- Aprendizaje basado en problemas
- Construcción colaborativa
- Discusión guiada

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Qué es un diagrama de clases y cuál es su propósito en el desarrollo de software?

Qué tipo de relaciones conocen entre clases en UML?

Cuándo creen que es mejor usar herencia en lugar de composición?

IMPORTANCIA DE LOS DIAGRAMAS DE CLASES AVANZADOS

"Imaginemos que estamos diseñando el software de una plataforma como Amazon. ¿Cómo modelaríamos las relaciones entre productos, clientes, pagos y pedidos? ¿Bastará con clases básicas, o necesitaremos estructuras más avanzadas?"

P Explicación:

- Los diagramas de clases avanzados permiten modelar sistemas complejos con mayor precisión.
- Nos ayudan a representar la relación entre clases de manera eficiente y optimizada.
- Son fundamentales para el diseño de software escalable y bien estructurado.

Vamos a modelar un sistema de pedidos online, como si estuviéramos diseñando la estructura de Amazon o Mercado Libre. Tendremos clientes, pedidos, productos y diferentes métodos de pago.

- Cómo organizaríamos las clases para que el sistema sea flexible?
- Qué relaciones y estructuras nos permitirían hacer un diseño eficiente?
- Cómo aplicamos conceptos avanzados como herencia, composición y polimorfismo en UML?

Diagrama de Clases Simple

Este diagrama representa un sistema básico donde:

- Un Cliente puede hacer múltiples Pedidos.
- Cada Pedido contiene varios Productos.

Limitaciones de este modelo simple:

- No distingue tipos de clientes (VIP, regular).
- No maneja métodos de pago.
- No permite aplicar descuentos o diferentes estados en el pedido.

```
idCliente
         1..* (Un cliente puede hacer múltiples pedidos)
  Pedido
 idPedido
- fecha
         .. * (Un pedido puede contener múltiples productos)
  idProducto
 precio
```

Diagrama de Clases Avanzado

Esta versión mejora el diseño agregando:

- √ Herencia: Clientes pueden ser Regulares o VIP.
- ✓ Composición: Un pedido tiene Líneas de Pedido (si el pedido se elimina, sus líneas también).
- ✓ Uso de interfaces: Para manejar diferentes métodos de pago.



```
Pedido
l - idPedido
| - fecha
l - total
          Composición (1..*) (Un pedido tiene líneas de pedido)
  LineaPedido
- cantidad

    subtotal

        | Asociación (*..*)
   Producto
 - idProducto
- nombre
 - precio
```

COMPARACIÓN ENTRE LOS DIAGRAMAS

Característica	Diagrama Simple	Diagrama Avanzado
Relación Cliente-Pedido	Sí	Sí
Relación Pedido-Producto	Sí	Sí
Diferenciación de Tipos de Cliente	× No	✓ Sí (Herencia)
Métodos de Pago	× No	✓ Sí (Interface)
Subdivisión de Pedido	× No	✓ Sí (Composición con LineaPedido)

Diagrama de Clases Simple

Este modelo básico representa:

- ✓ Un Usuario que puede tomar prestados Libros.
- ✓ Cada Libro tiene un Autor y está identificado por su ISBN.

Limitaciones del modelo simple:

- No distingue entre tipos de usuarios (estudiantes, profesores, visitantes).
- No maneja disponibilidad de libros.
- No incluye multas ni renovaciones.

```
1..* (Un usuario puede tomar prestados varios libros)
     (Un préstamo puede incluir varios libros)
    (Un libro tiene un autor)
```

PREGUNTAS