

	PROGRAMA DE ASIGNATURA		
	Código: MI-DO-FO01	Versión: 01	
	Aprobado: 18/01/2016	Página: 1 de 7	

IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE ASIGNATURA		DISEÑO III		CÓDIGO		AQ 0303	
ÁREA DE FORMACIÓN		Proyección		MODALIDAD		Presencial	
CRÉDITOS		4		HABILITABLE		No	
PROGRAMA (S)		Arquitectura		VALIDABLE		No	
SEMESTRE		III		PRERREQUISITOS		AQ0203	
PERIODO ACADÉMICO		II- 2026		JORNADA		Diurna-Nocturna	
INTENSIDAD HORARIA (Horas Semanales)	PRESENCIAL	Teoría	2	TRABAJO INDEPENDIENTE	Consulta	3	
		Practica	4		Practica	9	
HORARIO		Lunes – Diurno de 9:00 am a 12:00 pm Jueves de 9:00 am a 12:00 pm					
DOCENTES		Arq. Mg. Jader Alveiro Ramirez Henao Arq. Mg. Yulieth Paola Garcés Palacios					
UNIDAD ACADÉMICA		ARQUITECTURA					
CORREO ELECTRÓNICO		jaramirez@unipacifico.edu.co ypgarcesp@unipacifico.edu.co					

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

ASPECTOS ACADÉMICOS DE LA ASIGNATURA	
PRESENTACIÓN	La asignatura de Diseño III tiene como propósito abordar la relación del proyecto con el lugar, en especial el clima, a partir de la aplicación de un modelo pedagógico de diseño que toma los referentes como herramienta fundamental para el desarrollo del proyecto. En este proceso se aplican los componentes básicos constitutivos del proyecto arquitectónico: La composición, la función y la construcción (venustas, utilitas y firmitas, según Vitruvio).
JUSTIFICACIÓN	El ciclo básico en la formación del estudiante de arquitectura de la Universidad del Pacífico comprende, en especial, la introducción al ejercicio del diseño arquitectónico, para la profundización del objeto de estudio: La Proyección del espacio ambientalmente sostenible, es por lo tanto imprescindible la aplicación de diferentes metodologías para el ejercicio de diseño, como también el manejo conceptual del tema climático ambiental al inicio de la carrera.

COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA ASIGNATURA		
PERSONALES	SER	- conocerse y valorarse a sí mismo y abordar problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. - Debe ser sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. - Mantener una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
	SABER	- Escuchar, interpretar y emitir mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. - Desarrollar innovaciones y proponer soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

	PROGRAMA DE ASIGNATURA		
	Código: MI-DO-FO01	Versión: 01	
	Aprobado: 18/01/2016	Página: 2 de 7	

		• Aprender por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida. • Contribuir al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.
	SABER HACER	• Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica. • Capacidad de investigación. • Habilidad para trabajar en forma autónoma.
GENERALES	• Conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico. • Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat.	
ESPECIFICAS	• Capacidad de investigación y aplicación de información en el proyecto. • Capacidad para el manejo conceptual del proyecto. • Capacidad para entender y aplicar las características climáticas y ambientales del lugar al proyecto. • Capacidad para la aplicación de los conocimientos básicos compositivos al proyecto. • Capacidad para la aplicación de los conocimientos básicos funcionales al proyecto. • Capacidad para la aplicación de los conocimientos básicos constructivos al proyecto.	
ALCANCES ESPERADOS	• Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de aplicar la metodología de proyectación impartida y aplicada en los diferentes ejercicios del taller: manejo conceptual, manejo de referentes y desarrollo de la propuesta de diseño solicitada.	

CONTENIDOS

CORTE	UNIDAD	SEMANA	FECHA	TEMA	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
CORTE 1 25%	LA COMPOSICIÓN Y EL LUGAR	1	03 septiembre	Presentación del Curso, de docentes, instrumentos y metodología del curso. Lectura y firma de Acuerdo Pedagógico. Tema 1: Ejercicio Diagnóstico.	CHING, Francis. Arquitectura, Forma, Espacio y Orden. Editorial Gustavo Gili, Barcelona. CHING, Francis. Dibujo y Proyecto. Editorial Gustavo Gili, Barcelona. LASEAU, Paul. La expresión gráfica para arquitectos y diseñadores. Editorial Gustavo Gili, México. SIMITCH, Andrea y WARKE, Val. Fundamentos de la Arquitectura. Los 26 principios que todo arquitecto debe conocer. Promopress. 2015
		2	07 septiembre	Ejercicio en clase de manera individual: LA COMPOSICIÓN Y LA ARQUITECTURA. DISEÑO EN CONDICIONES CONTROLADAS Realizar un ejercicio de intervención y composición [configuración] tridimensional a partir de la utilización de los diferentes ELEMENTOS BÁSICOS DE COMPOSICIÓN, aplicando PRINCIPIOS ORDENADORES, una ORGANIZACIÓN ESPACIAL, estudiando y proponiendo RELACIONES ESPACIALES e involucrando componentes como los GRADOS DE CERRAMIENTO y LA MODULACIÓN; todo ello en condiciones controladas mediante unos parámetros básicos de los que partirá la propuesta individual.	
			10 septiembre	Asesoría del ejercicio	
		3	14 septiembre	Asesoría del ejercicio	
			17 septiembre	Asesoría del ejercicio	
		4	21 septiembre	Asesoría del ejercicio	
			24 septiembre	Asesoría del ejercicio – Charla de Ergonomía y Antropometría	
		5	28 septiembre	Ejercicio rápido # 1. El baño a escala 1:1. Donde se trabajará la función espacial.	
			01 octubre	ENTREGA DE TRABAJO	
					Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Libro de Julius Panero (1979) ISBN: 9780823072712

		PROGRAMA DE ASIGNATURA			
		Código: MI-DO-FO01	Versión: 01		
		Aprobado: 18/01/2016	Página: 3 de 7		
CORTE 2 35%		6	05 octubre	Charla sobre composición. Asignación de lotes por estudiante. Visita lote – análisis de sitio. Se le presentará al alumno las condiciones del lote, implantación, descripción climática y social, económica, elementos de toponimia, relación del lote con el entorno y con las edificaciones adyacentes	
			08 octubre	Entrega de análisis de sitio Charla: Patio y Pabellón. Tectónico y Estereotómico.	
		7	12 octubre	FESTIVO	
			15 octubre	Análisis de referentes. Basado en los referentes de las casas más extraordinarias del mundo. Cada alumno se le asignará un referente y debe analizarlo y exponer sus resultados.	
		8	19 octubre	SALIDA PEDAGOGICA	
			22 octubre	SALIDA PEDAGOGICA	
		9	26 octubre	Charla: El Programa Arquitectónico. Asesoría de Esquema básico	
			29 octubre	PRE-ENTREGA Esquema Básico – Forma y Lugar Asesoría.	
		10	02 noviembre	FESTIVO	
			05 noviembre	ENTREGA SEGUNDO CORTE Desarrollo ajustado de la función, forma y lugar, sostenibilidad, sustentabilidad, el internet de las cosas, desarrollo de planos técnicos, acercamiento al sistema estructural, planos ambientados + maquetas.	
CORTE 3 40%		11	09 noviembre	Charla: La Función Espacial. Asesoría	
			12 noviembre	Asesoría de proyecto	
		12	16 noviembre	FESTIVO	
			19 noviembre	Ejercicio rápido # 2	
		13	23 noviembre	Charla: La Fachada y las ODS Asesoría.	Charla: ODS, sustentabilidad, sostenibilidad y función.
			26 noviembre	Asesoría – PREENTREGA	
		14	30 noviembre	Asesoría	
			03 diciembre	Asesoría individual	
		15	07 diciembre	Asesoría individual	
			10 diciembre	Asesoría	
		16	14 diciembre	Asesoría	
			17 diciembre	ENTREGA TERCER CORTE	

Los contenidos deben dar cuenta los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales.

	PROGRAMA DE ASIGNATURA		
	Código: MI-DO-FO01	Versión: 01	
	Aprobado: 18/01/2016	Página: 4 de 7	

METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE ENSEÑANZA Las que hace uso el docente: (Clase magistral, seminarios, salidas, etc.)	ACTIVIDAD DEL DOCENTE
Clase magistral	El o los docentes de la asignatura deben realizar las presentaciones y talleres de los temas y ejercicios para cada clase, encargarse de exponerlos y explicarlos respectivamente para su comprensión por parte del estudiantado y su posterior asesoría personalizada en el tiempo restante de clases.
Evaluación	El o los docentes evalúan los conocimientos adquiridos por los estudiantes de los temas vistos en clases aplicados en los talleres y ejercicios prácticos.

METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE Las que plantea el docente para que haga uso el estudiante (Asesorías, talleres etc.)	ACTIVIDAD DEL ESTUDIANTE	
	PRESENCIAL	INDEPENDIENTE
Asesorías	De acuerdo a la complejidad y la cantidad de estudiantes por docente en la asignatura se establece un horario extra-clase para que el estudiante asista a asesorías especiales como reforzamiento al conocimiento impartido en clase pero que no ha logrado cumplir con el objetivo o no ha comprendido con claridad.	Para lograr los objetivos trazados por los docentes para el desarrollo de los temas el estudiante debe realizar una serie de investigaciones y realización de talleres extra-clases para reforzar su aprendizaje autónomo y luego ser asesorado y discutido en clases.
Talleres	Después de realizar una explicación teórica de un tema se debe desarrollar un ejercicio práctico en clase para complementar el tema y es asesorado por los docentes en clase.	La realización de los ejercicios que no se terminan en la jornada de la clase y los que se deben realizar fuera de ella para demostrar que ha entendido con claridad los temas y los puede desarrollar sin la asistencia del docente.

RECURSOS DIDÁCTICOS	Instructivos, Guías, Charlas, ayudas audiovisuales, libros de la biblioteca, Web grupo de Facebook: Taller Diseño 3
---------------------	---

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso continuo cuyo objetivo principal es valorar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes.

A lo largo del curso, se aplicarán diferentes instrumentos de evaluación con el fin de obtener una calificación cuantitativa que de alguna manera interprete el trabajo desarrollado por cada Estudiante; sin embargo, dicha calificación no será el criterio final de aprobación del curso ya que se tendrán en cuenta aspectos como: Asistencia, participación en clases, puntualidad, responsabilidad, respeto, etc.

Corte 1: 25%, Corte 2: 35% Corte 3: 40%

	PROGRAMA DE ASIGNATURA Y/O CURSO		
	Código:MI-DO-FO01	Versión: 03	
	Aprobado: 18/01/2016	Página: 5 de 7	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (En relación a las competencias)	Criterios: (participativa; conceptual...) Modalidades: evaluación, autoevaluación, coevaluación. Competencias: qué competencias se van a evaluar. Porcentaje de evaluación. Estrategias de evaluación: escrita, oral.
---	---

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIA (Exámenes, Talleres, Quices, Laboratorios, Seminarios, Salidas)	CRITERIOS Y COMPETENCIAS	PUNTAJE POR CORTE			TOTAL
		1°	2°	3°	
Asesorías evaluables	El estudiante da respuesta las condicionantes del sitio y utiliza recursos compositivos	40%			
Entrega diseño III Corte 1	En las entregas el estudiante demuestra el proceso de diseño los conocimientos adquiridos durante el curso.	60%			
Preentrega	El estudiante plantea la zonificación del proyecto arquitectónico de acuerdo con los conceptos y criterios impartidos en el curso		40		
Entrega diseño III Corte II	En las entregas el estudiante demuestra el proceso de diseño los conocimientos adquiridos durante el curso.		60%		
Ejercicio rápido				5%	
Asesorías Evaluables	El estudiante resuelve aspectos técnicos y funcionales del proyecto arquitectónico conforme a criterios técnicos			20%	
Preentrega	El estudiante resuelve aspectos técnicos y funcionales del proyecto arquitectónico conforme a criterios técnicos			20%	
Entrega diseño III Corte III				55%	
	Total porcentaje	100%	100%	100%	
	TOTAL	25	35	40	100

BIBLIOGRAFÍA

DISPONIBLE EN LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD				
LIBROS				
AUTOR(ES)	TÍTULO	EDICIÓN	AÑO	EDITORIAL
CANAL, María Fernanda (Editor), Delgado Yanes, Magali (Textos), Redondo Domínguez, Ernest (Textos).	Dibujo a mano alzada para arquitectos	Libros/Monografías. Publicación España 2006.	1993	Parramón Ediciones
CHING, Francis	Arquitectura, Forma, Espacio y Orden.	Barcelona		Gustavo Gili,
CHING, Francis.	Manual de dibujo arquitectónico	Barcelona	1996	Gustavo Gili
Neufert, Ernest.	El arte de proyectar en arquitectura	Barcelona	1993	Gustavo Gili.

	PROGRAMA DE ASIGNATURA Y/O CURSO		
	Código:MI-DO-FO01	Versión: 03	
	Aprobado: 18/01/2016	Página: 6 de 7	

OLGYAY, Víctor	Clima y Arquitectura en Colombia	Universidad del Valle	1968	Universidad del Valle, Facultad de Arquitectura
Panero, Julius	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	México	1987	Editorial Gustavo Gili
Saldarriaga Roa, Alberto	Aprender Arquitectura, Manual de supervivencia	Bogotá		Publicado por CORONA
Ching, Francis D.K. con Steven P. Juroszek	Dibujo y Proyecto	2da edición	México 2012	Gustavo Gili
OTROS (PÁGINAS WEB, ARTÍCULOS, REVISTAS, MEDIOS ÓPTICOS ETC.)				
Fonseca. Xavier	Las medidas de una casa: antropometría de la vivienda	México	2000	Editorial Árbol
DOCUMENTOS SOBRE PRACTICA PROFESIONAL, Guía y estándares para el desarrollo grafico del proyecto. Consejo Profesional Nacional de Arquitectura y sus Profesiones Auxiliares, Philip Weiss Salas, 2005. Segundo módulo de las Documentaciones sobre práctica profesional y forma parte de una serie más amplia de cuadernos con los que se busca ordenar y estandarizar la práctica profesional de la arquitectura en el país.				

NO DISPONIBLE EN LA BIBLIOTECA				
LIBROS				
AUTOR(ES)	TITULO	EDICIÓN	AÑO	EDITORIAL
MOORE. Fuller.	Comprensión de las estructuras en arquitectura.			Editorial MacGraw-Hill.
Kirschenmann. Jorge C.	El hábitat: tipos de utilización, tipos de planta, tipos de edificio, tipos de vivienda. - 3ed	España	1980	Editorial Gustavo Gili
Jesús Hernando Velosa Fernández	Introducción a la Construcción: Los Sistemas Constructivos del Edificio			Universidad del Valle
ICONTEC	Manual de Construcción: De acuerdo con el Código Colombiano de Construcción Sismo resistente (NSR) y las Normas de ICONTEC (NTC)			Gramma Editores
[sin autor]	Premio Corona Pro-Arquitectura: Materiales y sistemas constructivos innovadores aplicados al hábitat popular			
[*SIN AUTOR*]	Catálogo de sistemas constructivos			Editorial Universitaria
OTROS (PÁGINAS WEB, ARTÍCULOS, REVISTAS, MEDIOS ÓPTICOS ETC.)				

OBSERVACIONES DEL PROFESOR:	
-----------------------------	--

	PROGRAMA DE ASIGNATURA Y/O CURSO		
	Código:MI-DO-FO01	Versión: 03	
	Aprobado: 18/01/2016	Página: 7 de 7	

ESTADO LEGAL INTERNO Y CONTROL DE SEGUIMIENTO/CAMBIOS DE LA ASIGNATURA

ELABORACIÓN			
ELABORARON	Jader Alveiro Ramirez Henao	REVISARON	Héctor Fabio Montaña Caicedo
	Yulieth Paola Garcés Palacios		
FECHA	agosto 26 DE 2026	FECHA	
ACTA DE COMITÉ CURRICULAR DE UNIDAD ACADÉMICA			

REVISIONES/CAMBIOS		
	AUTOR	FECHA

DATOS DEL DOCENTE

NOMBRE	Jader Alveiro Ramirez Henao
INFORMACIÓN ACADÉMICA	Arquitecto Magister en Proyecto Urbano y Mg. En Hábitat Sustentable
CORREO ELECTRÓNICO	jaramirez@unipacifico.edu.co
UNIDAD ACADÉMICA	ARQUITECTURA
OTRA INFORMACIÓN	COMPONENTE DE DISEÑO
FECHA	Agosto 26 de 2026

NOMBRE	Yulieth Paola Garcés Palacios
INFORMACIÓN ACADÉMICA	Arquitecta, Mg. En Auditoria Ambiental y Mg. En Hábitat Sustentable
CORREO ELECTRÓNICO	ypgarcesp@unipacifico.edu.co
UNIDAD ACADÉMICA	ARQUITECTURA
OTRA INFORMACIÓN	COMPONENTE DE DISEÑO
FECHA	Agosto 26 de 2026